

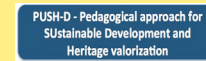
Enti partecipanti



Organizzato da



Scuola Grande di San Rocco
in Venezia



COMITATO SCIENTIFICO
Pietro Clemente, Giovanna Del Gobbo, Fabrizio Panozzo, Luigi Perissinotto,
Maria Laura Picchio Forlati, Simona Pinton, Elide Pittarello, Michele Tamma,
Luigi Tarca, Marilena Vecco, Lauso Zagato

SEDI

Aula Baratto, Cà Foscari Sede Centrale
Dorsoduro 3246
30123 Venezia

Scoletta di San Rocco
Campo San Rocco - San Polo 3052
30125 Venezia

Sala Giovanni Morelli
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Palazzo Malcanton
Dorsoduro 3484/D - 30123 Venezia

INFORMAZIONI

Università Ca' Foscari di Venezia
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Dorsoduro 3484/D - 30123 Venezia
Tel.: +39 041 234 7212
Email: scenari2015@gmail.com; pinton@unive.it

Convegno Internazionale

IL PATRIMONIO CULTURALE. SCENARI 2015

VENEZIA, 26-28 NOVEMBRE 2015



Programma

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE 2015

AULA BARATTO, CA' FOSCARI SEDE CENTRALE (9.45 – 12.50)

Chair: **L.V. Tarca**, Direttore del Centro Studi sui diritti umani, Università Ca' Foscari Venezia

Interventi inaugurali (9.45 - 11.10)

F. Gregori, Pro-Rettore ai rapporti e alle attività culturali dell'Ateneo, Università Ca' Foscari Venezia

L. Perissinotto, Direttore del Dipartimento di Filosofia e Beni culturali, Università Ca' Foscari Venezia

L. Luisella Pavan-Woolfe, Direttore Ufficio Venezia del Consiglio d'Europa

C. Nardocci, Presidente UNPLI (Unione Pro Loco)

F. Posocco, Guardian Grande, Scuola Grande di San Rocco, Venezia

F. Gava, Presidente della Fondazione Venezia per la Ricerca sulla Pace

G.A. Bellati, Segretario di Unioncamere Veneto, Eurosportello del Veneto, Venezia

S. Pastor, Presidente Associazione El Felze, Venezia

P. Lanapoppi, Vicepresidente, Italia Nostra, sezione di Venezia

G. Giaccon, Associazione Giochi Antichi, Verona

Introduzione: "Nel (-la) fine il mio principio" (11.15 - 12.10)

D. Pellizzon (Dirigente Ufficio Ricerca dell'Università Ca' Foscari Venezia): *Profili patrimoniali nei programmi di ricerca europea*

G. Zanelli (Storico-ricercatore): *L'Arsenale di Venezia: faro dimenticato della proto-industria mondiale*

C. Peranetti (Esperta in progettazione comunitaria culturale): *Il progetto FollowGondola*

Relazione di apertura (12.15 - 12.50)

L. Zagato (Università Ca' Foscari Venezia): *Scenari 2015 in tema di patrimonio culturale. Perché il patrimonio è così importante?*

13.00 – 14.00 PAUSA PRANZO

14.00 – 14.20 INTRAMEZZO "DIDGERIDOO"

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE 2015

AULA BARATTO, CA' FOSCARI SEDE CENTRALE (14.30 - 18.30)

Iª Sessione: Il patrimonio culturale brucia

Chair: **M.L. Picchio Forlati** (Università di Padova)

Keynote speakers:

G. Venturini (Università di Milano, Geneva Academy of International Humanitarian Law and Human Rights): *International law and intentional destruction of cultural heritage*

T. Scovazzi (Università di Milano-Bicocca): *La restituzione di beni culturali rimossi*

Intervengono:

M. Khairallah (Italian Yemeni Centre for the Conservation of Cultural Heritage): *Emergenza umanitaria, emergenza culturale*

S. Urbinati (Università di Milano-Bicocca): *La protezione del patrimonio culturale di Iraq e Siria nella risoluzione 2199 del Consiglio di Sicurezza e da parte dell'Unione europea: assonanze e dissonanze*

16.15 – 16.45 PAUSA CAFFÈ

K. Hausler (British Institute of International and Comparative Law, London): *Cultural Heritage in Reconciliation and Peace Building*

M. Carcione (Università del Piemonte Orientale): *Un «nuovo» protagonista per la salvaguardia del patrimonio: il Comitato UNESCO per la protezione dei beni culturali nei conflitti armati*

C. Carletti (Università degli studi Roma Tre): *From the multilevel international legal framework towards a new principle of international law to protect cultural heritage in times of peace and war by States, IOs and private actors*

M.L. Ciminelli (Università Ca' Foscari Venezia): *Del valore dei semiofori patrimoniali, e della loro distruzione*

18.00 DIBATTITO

VENERDÌ 27 NOVEMBRE 2015

AULA BARATTO, CA' FOSCARI SEDE CENTRALE (9.00 – 12.45)

IIª Sessione: Il patrimonio culturale anima

Saluto istituzionale:

G. Narduolo, Commissione Cultura e Istruzione, Camera dei Deputati

Keynote speaker:

A. Arantes (Universidade Estadual de Campinas, Brazil)

Iª Sotto-sessione: Patrimonializzazione e comunità
Chair: **G. del Gobbo** (Università degli studi di Firenze)

Intervengono:

B. Palumbo (Università di Messina): *Per una critica antropologica della patrimonializzazione*

A. Broccolini (Università Sapienza di Roma): *Le molte voci delle comunità patrimoniali nella partecipazione al patrimonio culturale immateriale: il ruolo dell'etnografia*

N. Bogataj (Slovenian Institute for Adult Education, Ljubljana): *Commons, European heritage of the local collective action*

L. Giancristofaro (Università degli studi "G. D'Annunzio" di Chieti): *La rivendicazione dell'autenticità come strumento finanziario. Etnografia critica in un contesto regionale italiano*

10.45 – 11.00 PAUSA CAFFÈ

P. Wanner

(Cooperativa Hotel du Nord, Marsiglia): *Esperienze ed applicazione della Convenzione di Faro, ovvero: del valore del patrimonio culturale per la società*

S. Pinton (Università Ca' Foscari Venezia): *La Convenzione di Faro, l'ambiente giuridico europeo e la sfida dei beni comuni*

A. De Vita (Associazione Faro Venezia): *Diritto di parola e di esistenza delle comunità patrimoniali*

IIª Sotto-sessione: Culture, diritti, identità

Chair: **G. Goisis** (Università Ca' Foscari Venezia)

Intervengono:

M. D'Addetta (British Institute of International Law and Comparative Law, London): *The right of access to and enjoyment of cultural heritage under international law: A way to link the preservation of cultural heritage to the protection of human rights*

S. De Vido

(Università Ca' Foscari Venezia): *Mainstreaming gender in the protection of cultural heritage*

F. Panozzo - M. Lusiani (Università Ca' Foscari Venezia): *Narratives of becoming in Dolomiti Contemporanee*

10.45 – 11.00 PAUSA CAFFÈ

M. Ferri (Università degli studi di Bergamo): *Dal diritto di partecipare alla vita culturale al diritto all'identità culturale: quali prospettive di tutela per le persone migranti?*

Scuirba (Università di Palermo): *Patrimoni culturali sconosciuti o mistificati. Il caso del popolo romanò*

L. Marcato (Università Ca' Foscari Venezia): *La cultura ed il digitale. Considerazioni teoretiche sul patrimonio culturale digitale*

N. Dines (Middlesex University, London): *From right to the city to the right kind of city: towards a critique of progressive heritage politics*

12.15 DIBATTITO IN SESSIONE PLENARIA

13.00 – 14.15 PAUSA PRANZO

VENERDÌ 27 NOVEMBRE 2015

SCOLETTA DI SAN ROCCO, SAN POLO 3052 (14.45-18.30)

IIIª Sessione: Il patrimonio culturale condensa

Chair: **P. Clemente** (Università degli studi di Firenze)

Keynote speaker:

C. Wilmer (Master of the Guild of St. George, London): *At the source of an evergreen lesson on cultural heritage: Ruskin meets Tintoretto at San Rocco*

Intervengono:

M.L. Picchio Forlati (Scuola Grande di San Rocco, Venezia): *Le Scuole Storiche di Venezia: identità che condensano tradizioni, creatività, valori*

M. Tamma - R. Sartori (Università Ca' Foscari Venezia): *Religious heritage: Sharing and integrating values, fruition, resources, responsibilities*

Š. Ledinek Lozej (Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, Ljubljana): *Linking local cultural heritage collections from the Slovenian - Italian border region – the Zborzbirk project case*

V. Padiglione (Università La Sapienza di Roma): *Effetti del patrimonio immateriale sulla scena museale. Patrimonializzazioni collaborative, ironiche e collusive*

16.45 – 17.00 PAUSA CAFFÈ

B. Bernardi - P. Marigonda - H. Hampsa (Università Ca' Foscari Venezia): *Un modello dinamico al servizio della retorica dei beni culturali*

R. Peretta (Università degli studi di Bergamo): *Heritage, consumption and content. Case histories*

E. Rossi (Università degli studi di Firenze): *I musei e il digitale: alcuni casi di repatriation*

18.00 DIBATTITO

18.45 VISITA ALLA SCUOLA GRANDE DI SAN ROCCO
GUIDATA DA ESTER BRUNET

SABATO 28 NOVEMBRE 2015

AULA MORELLI, PALAZZO MALCANTON MARCORÀ / AULA BARATTO, CA' FOSCARI SEDE CENTRALE (8.45 -13.45)

IVª Sessione: Il patrimonio culturale si trasmette a cuore e mani o muore

Iª Sotto-sessione: Saperi tradizionali e comunità, Aula Morelli, Palazzo Malcanton Marcorà (8.45 – 10.30)
Chair: **L. Zagato** (Università Ca' Foscari Venezia)

Keynote speaker:

F. Macmillan (Birkbeck, University of London, School of Law): *Il rapporto problematico tra "traditional knowledge" e beni comuni – The problematic relationship between traditional knowledge and the commons*

Intervengono:

M. Giampieretti (Università degli studi di Padova): *Human Living Treasures. New Perspectives in the Italian Legal System?*

J.F. Bajec (Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, Ljubljana): *Cultural heritage practices and life-long learning activities for fostering sustainable development in local communities*

V. Lapićirella Zingari (Coordinatrice Simbdea-ich): *Un lungo viaggio. Metamorfosi e salvaguardia delle "conoscenze tradizionali": un patrimonio culturale immateriale?*

10.30 – 11.00 PAUSA CAFFÈ

IIª Sotto-sessione: Saperi tradizionali, laguna, sostenibilità, Aula Baratto, Ca' Foscari Sede centrale (11.00 – 13.45)

Chair: **M. Tamma** (Università Ca' Foscari Venezia)

Keynote speaker:

F. Vallerani (Università Ca' Foscari Venezia): *Pietas dei luoghi e approccio bioregionalista: riabilitare le aree umide come strumento di terapia urbanistica*

Intervengono:

E. Bellato (Università di Verona): *Il presente precario dell'artigianato artistico della gondola tra caste, lignaggi, patrimonializzazioni e simulacri*

M. Tasso – G. Bordin (Arti della rappresentazione, Partenariato Terre del Brenta): *Cultura e cultura della partecipazione. Il Progetto "Le Vie dei Fiumi"*

A. Srakar - M. Vecco (Erasmus University, Rotterdam): *Economic effects of Venice Carnival: An ex-post econometric verification approach*

M. Scurati (Comitato Turismo Sostenibile Venezia): *Come sopravvivere al turismo di massa nell'era della globalizzazione*

A. Ervas (El Felze e Archeoclub, Venezia): *Promesse, abbagli ed ipocrisie. Essere artigiani nell'era della sterilizzazione culturale.*

13.10 DIBATTITO

13.35 SALUTI CONCLUSIVI:

M. Tamma, L. Zagato (Università Ca' Foscari Venezia)

14.30 VISITA POMERIDIANA IN BARCA ALL'ARSENALE
(SU PRENOTAZIONE)